**Практическая работа №9**

Тема: «Мысль семейная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

**Задание I**

А) Князь Андрей Болконский Б) Вера Ростова В) Графиня Наталья Ростова Г) Княжна Марья Болконская Д) Наташа Ростова Е) Марья Дмитриевна Ахросимова Ё) Князь Николай Болконский

**Задание II**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Ростовы** | **Болконские** |
| **1. Состав семьи** | Графиня Наталья Ростова, граф Илья Андреевич Ростов, Вера Ростова, Наташа Ростова, Соня Ростова, Николай Ростов, Петя Ростов. | Князь Николай Болконский, князь Андрей Болконский, княжна Марья Болконская, сын Андрея Болконского Николенька. |
| **2. Старшее поколение** | Графиня Ростова – идеальный образ матери и жены. «...Графиня была женщина с восточным типом худого лица, лет сорока пяти, видимо, изнуренная детьми, которых у ней было двенадцать человек. Медлительность ее движений и говора, происходившая от слабости сил, придавала ей значительный вид, внушавший уважение...»  Граф Ростов – хлебосольный русский барин, он гостеприимен и рад абсолютно всем: «выражением на полном, веселом и чисто выбритом лице и с одинаково крепким пожатием руки и повторяемыми короткими поклонами» | Описание князя Николая (Прусского короля): «Сам он постоянно был занят то писанием своих мемуаров, то выкладками из высшей математики, то точением табакерок на станке, то работой в саду и наблюдением над постройками, которые не прекращались в его имении. Так как главное условие для деятельности есть порядок, то и порядок в его образе жизни был доведен до последней степени точности.», «С людьми, окружавшими его, от дочери до слуг, князь был резок и неизменно требователен, и потому, не быв жестоким, он возбуждал к себе страх и почтительность, каких не легко мог бы добиться самый жестокий человек.» |
| **3. Отношения в семье между взрослыми и детьми** | Родители не злоупотребляют доверием детей: «— До сих пор я была, слава Богу, другом своих детей и пользуюсь полным их доверием»  Семья живет душой и сердцем.  Л.Н. Толстой не случайно дает графине Наталье и Наташе одинаковые имена. Этим он подчеркивает близость матери и дочери.  «Жить ради другого и делать счастливым другого». | Князь Николай Болконский сам занимался обучением своей дочери, ведь он не хочет, чтобы она была пустой дамой, которая будет интересоваться лишь сплетнями и интригами.  Князь бывает жестоким, но его дочь не испытывает к нему ненависти, княжна Марья дарит ему только бесконечную заботу.  Отцовская строгость уважается и признается детьми. |
| **4. Дети, отношения между ними.** | Дети семьи Ростовых дружны между собой, любят проводить время вместе: «…все разместились в гостиной и, видимо, старались удержать в границах приличия оживление и веселость, которыми еще дышала каждая их черта. Видно было, что там, в задних комнатах, откуда они все так стремительно прибежали, у них были разговоры веселее, чем здесь о городских сплетнях…» Исключением является их отношения с Верой, которая общается с ними довольно строго из - за своей обиды, представленной разницей в воспитании. | Дети Болконских дорожили друг другу, даже если не могли широко выразить свои чувства. Провожая брата на войну, княжна Марья просит надеть «овальный старинный образок». «Он спасет ...тебя...в Нем одном и истина, и успокоение, — сказала она дрожащим от волнения голосом. Она перекрестилась, поцеловала образок и подала его Андрею. «Из больших глаз ее светились лучи доброго и робкого света. Глаза эти освещали всё болезненное, худое лицо и делали его прекрасным». |
| **5. Близость к природе. Чаще живут в имениях, чем в столицах.** | Чаще живут в Отрадном, чем в столице. | Живут в Лысых Горах. Князь Николай Болконский рассуждал таким образом: «…ежели кому его нужно, то тот и от Москвы полтораста верст доедет до Лысых Гор, а что ему никого и ничего не нужно.» |
| **6. Отношение к народу.** | Ростовы не имели глубоко разделения на социальные классы в общении с народом, так что даже в отношении с поданными чувствовалась нотка семейных взаимоотношений. В пример можно предоставить пляску графа Ростова. | Отношение же князя Николая Болконского к народу характеризовалось разумом, нежели душой. Он уважал народ, а народ в свою очередь – его. |
| **7. Патриотизм. Отношение к войне.** | Они являются истинными патриотами, участниками самих военных событий.  Николай чувствует призвание к военной службе.  Наташа Ростова помогает раненым и требует отдать подводы им. | Также являются глубокими патриотами и готовы полностью отдать себя на защиту Родины. Князь Николай рад, что его сын не держится за женскую юбку и идет на войну: «— Помни одно, князь Андрей: коли тебя убьют, мне, старику, больно будет... — Он неожиданно замолчал и вдруг крикливым голосом продолжал: — А коли узнаю, что ты повел себя не как сын Николая Болконского, мне будет... стыдно! — взвизгнул он.»  Князь Андрей восхищается Наполеоном и считает его великим, гениальным полководцем. При этом Болконский понимает, что Наполеон является врагом России.  Княжна Марья отказывается от покровительства французов |
| **8. Недостатки.** | Доверчивость и светлость семьи тяготили их жизнь в столь жестоком и суровом мире. | Жизнь по строгому и жестокому режиму. |
| **9. Отношение автора к герониям.** | Наташа – любимая героиня автора, в ней собраны представления Л.Н. Толстого о женском идеале. | Княжна Марья Болконская – молодая девушка на выданье с некрасивой внешностью, за которой скрывается прекрасная, редкая душа. По мнению Толстого союз Николая Ростова и Марьи Болконской — это будет самый гармоничный брак, где соединится гостеприимство и радушие Ростовых и интеллектуальное начало Болконских. Именно в этой семье будет воспитываться сын князя Андрея-Николенька |
| **10. Отношение автора к семьям. Автобиографичность.** | Л.Н. Толстой любит эту семью, ведь Она является одной из самых образцовых семей общества, представленная в романе. Истоки семьи — любовь, взаимопонимание, чувственная поддержка, гармония человеческих отношений. Несмотря на свой высокий статус, они остаются простыми и добродушными людьми и очень дружной семьей.  Николай Ростов носит в себе черты отца писателя, Наташа – родственницы жены писателя. | Л.Н. Толстой тоже любит эту семью. Хоть это семья, в которой трудно жить, но из нее выходят великие люди. Строгость воспитания того стоит. Николай Болконский унаследовал черты дедушки Л.Н. Толстого, а княжна Марья – матери. |

**Задание III**

|  |  |
| --- | --- |
| **Семья** | **Номера вариантов ответов** |
| **Ростовы** | **1, 2, 5, 11** |
| **Болконские** | **4, 7, 8, 10, 14, 15** |
| **Безуховы** | **6, 12, 16** |
| **Курагины** | **3, 9, 13** |

**Моральные качества какой семьи вам ближе?**

Мне наиболее близки моральные качества семьи Ростовых. Я восхищена тем, какие великие люди выросли в семье Болконских, но меня отталкивают методы воспитания личности в этой семье. Для меня семья это в первую очередь счастье, гармония и душевность, где каждый выражает любовь к своему ближнему. Семья это не о командовании друг другом, а о жизни друг ради друга.